

Uitreiking prijzen schrijfwedstrijd Schoolliefde

Ter ere van deze 20e uitreiking van de Anton Wachterprijs én Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018 is er voor de leerlingen uit de bovenbouw van de havo en het atheneum van de RSG Simon Vestdijk een schrijfwedstrijd georganiseerd. De genereuze geldprijzen zijn beschikbaar gesteld door de organisatoren van de Anton Wachterprijsuitreiking: het Centraal Comité 1945 Harlingen en de Vestdijkkring.

De auteur Simon Vestdijk, aan wie de Regionale Scholengemeenschap hier ter plaatse haar naam ontleent, creëerde in zijn debuutroman Terug tot Ina Damman de figuur Anton Wachter. Anton, het alter ego van Simon Vestdijk, is in die roman smoorverliefd op een meisje bij wie hij in de klas zit. Omdat Vestdijk over deze getroebleerde jeugdliefde moest schrijven, is hij uiteindelijk uitgegroeid tot één van de meest vooraanstaande schrijvers van de vorige eeuw.

Leerlingen die ervan overtuigd waren dat de liefde ook hen tot schrijven dwong, mochten een kort verhaal met als thema **SCHOOLLIEFDE** schrijven en voorleggen aan een even kundige als enthousiaste jury. Dat die jury niet alleen bestond uit een viertal eerstegraads docenten Nederlands, maar dat ook de vooraanstaande auteurs Anne-Gine Goemans en Kees 't Hart er zitting in hadden, maakt het oordeel over de verhalen uiteraard bijzonder degelijk en verantwoord.

De juryleden waren verbaasd over, en erg ingenomen met de hoge kwaliteit van de inzendingen. Jurylid Kees 't Hart schreef zonder een zweem van spot over de prijswinnende verhalen: "Ik vind deze verhalen indrukwekkend goed. Verrassend goed! Petje af voor deze leerlingen. Nog een beetje schaven en ze kunnen in een literair tijdschrift." Maar ook van de verhalen die niet in de prijzen zijn gevallen heeft de jury erg genoten. "Kneitergoede verhalen," schreef een jurylid, "wat een prestaties voor zulke jonge mensen!"

De verhalen van de leerlingen zijn gebundeld in een ronduit prachtig uitgegeven verzamelbundel. Dit boekje ontvangen alle leerlingen die mee hebben gedaan aan de schrijfwedstrijd.

Voor ik overga tot het uitreiken van de prijzen, wil ik graag **het eerste exemplaar van de verhalenbundel Schoolliefde** overhandigen aan **Dick Vestdijk**. Voor hem immers is het werk van Simon Vestdijk inspiratiebron en motor van zijn creatieve werk, zoals het dat ook is voor deze schrijvende leerlingen hier.

Dan wil ik de winnaars van de **havo-afdeling** nu hun prijzen geven. **De derde prijs** is voor **Merel Logemann voor haar verhaal Tweestrijd**. Merel, de jury vond dat je spannende verhaal gekenmerkt is door een goede techniek en een geweldige fantasie. Het heeft bovendien een verrassende perspectiefwisseling die al in de titel – Tweestrijd – tot uiting komt. Kap gedaan!

Aan Mai Valk komt met het verhaal **De bekentenissen van mevrouw Martin de tweede prijs** toe. Mai, de jury heeft zich erover verbaasd dat een vijftienjarige al over zoveel vaardigheid beschikt. De wijze waarop jij dit waargebeurde relaas hebt bewerkt tot een kort verhaal, is buitengewoon kundig gedaan. Het heeft een mooie opbouw en een goede spanningsboog.

Uitreiking prijzen schrijfwedstrijd Schoolliefde

Het personage Del is levensecht en goed neergezet. Ook de sprong naar 52 jaar later is prachtig gemaakt. Proficiat!

De eerste prijs voor de afdeling havo is toegekend aan **Amber Cupido** met haar verhaal **Zolang de maan waakt**. Amber, je hebt volgens de jury een goed gelukt coming-of-ageverhaal geschreven. De sfeer van opgejaagdheid en wanhoop (met af en toe een grap) is consistent volgehouden. Het verhaal heeft een prachtige titel, die veel doet beloven, en ... waarmaakt. Er staan veel sterke beelden in en hoewel het doordrenkt is van verdriet en de worsteling in het leven, is er toch dat gouden randje, biedt het ondanks alles perspectief om gelukkig te worden. Van harte gefeliciteerd!

Nu wil ik graag **de vwo'ers** hier hebben om ook aan hen hun prijzen te kunnen geven. Om te beginnen weer eerst **de derde prijs**. Deze is voor **Rosa Torensma** met haar in de middeleeuwen gesitueerde verhaal **Zijn naam was Leonardo**. Rosa, je hebt moeite gedaan je in de geschiedenis te verplaatsen en neemt zo de lezer mee in een tijd die we minder goed kennen. Jouw verhaal is origineel en onderscheidend. Je combineert overtuigend creativiteit, verteltechniek en het overbrengen van een sterke moraal. Van harte gefeliciteerd!

De tweede prijs wil de jury geven aan **Kim van Leeuwen** met haar verhaal **Wat mij doet leven**. Jouw verhaal, Kim, bevat bijzondere observaties en overtuigende beelden in een originele bewoording. Het is sterk geschreven vanuit het perspectief van een opstandige puber. In een ironische, hier en daar naar cynisme neigende toon wordt het hedendaagse schoolleven op de hak genomen. Het indrukwekkende einde is onverwacht en verrassend. Chapeau!

Ten slotte heb ik hier dan nog de **eerste prijs** voor de vwo-afdeling, die met recht toevalt aan **Eise Booi**. Eise, jouw verhaal heeft weliswaar **geen titel**, maar dat heeft geen afbreuk gedaan aan de kracht ervan. Van alle verhalen over seksuele geaardheid – en dat waren er nogal wat! – was jouw verhaal het meest echt en geloofwaardig. De eigentijdse stijl die je hanteert, de korte rauwe zinnen en natuurgetrouwe dialogen geven het verhaal tempo. De worsteling van hoofdpersoon Samuel, de sociale druk en scene op de schaatsbaan: het is allemaal met veel vaart opgeschreven. En dan trakteer je de lezer ook nog eens op een inzichtverhogende perspectiefwisseling tussen de hoofpersonen! Van harte gelukgewenst!

